Núcleo de Pesquisa Regional
Instituto de Estudos Valeparaibanos

MUSEU FREI GALVÃO
ARQUIVO MEMÓRIA DE GUARATINGUETÁ
CENTRO SOCIAL DE GUARATINGUETÁ
Praça Conselheiro Rodrigues Alves - nº 48 - 2º andar
www.casadefreigalvao.com.br
museufreigalvao@yahoo.com.br

2009 nº 290

O PAINEL
GUARATINGUETÁ
NOSSA TERRA, NOSSA GENTE



Guaratinguetá é uma cidade única e especial na história do Brasil, de ontem e de hoje. Em 2008 foi valorizada através da escolha, por voto popular, de suas **7 Maravilhas**, entre as muitas que possui.

No mesmo ano de 2008, no dia 18 de dezembro, foi honrada com a inauguração na Câmara Municipal de um artístico e didático Painel, retratando a vida de Guaratinguetá, através de fatos e personagens.

GUARATINGUETÁ: NOSSA TERRA, NOSSA GENTE, foi o título escolhido para esse Painel em azulejos, obra dos artistas plásticos Méri Stocco e Beto Leite, através de entrevistas e pesquisas no Museu Frei Galvão.

Atendendo ao convite para sua inauguração, enviado pelo então Presidente da Câmara João Geraldo Carvalho Canettieri compareceram vereadores e autoridades, com destaque para o Comandante da Escola de Especialistas de Aeronáutica Brigadeiro Luiz Fernando Dutra Bastos e sua esposa Cláudia Valverde

Bastos, além de historiadores, professores e amigos.

Fixado atrás da mesa da Presidência no Salão Nobre da Câmara Municipal, tornou-se este Painel, cenário e testemunho da história atual do município, que ali acontece em sessões, decisões e homenagens.

Entre seis metros por um metro e meio de pintura artística, o Painel pode assim ser descrito:

Lado Esquerdo:

- **ÍNDIOS TUPI-GUARANI, RIO PARAÍBA** e **GARÇAS** que inspiraram o nome Guaratinguetá, aves que continuam sobrevoando nosso céu.
- **TROPEIROS** em trânsito pelas serras do Mar e da Mantiqueira, transportando o ouro das Minas Gerais e o café das nossas fazendas para embarcar no porto de Paraty, representado pelas caravelas. Na volta do mar, traziam estes tropeiros, produtos que enriqueciam o comércio local.
- **ENTRADA DA VILA** pela atual rua Visconde de Guaratinguetá, em 1827, com seus inúmeros ranchos de tropeiros, registrados em aquarela pelo pintor viajante francês Jean Baptiste Debret.
- **PESCADORES** da imagem de Nossa Senhora **"Aparecida"** nas águas do rio Paraíba, no ano de 1717 e hoje **"Padroeira do Brasil"**.
- **FAIXA BRANCA**, tortuosa como as serras, registra o **Caminho Novo.** Divide os tempos, apresentando as novas formas de viajar, de construir, de agir, de viver e aprender, a partir do ciclo do café.
- **ESCOLA ESTADUAL CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES** – Instalada em 1902, tornou Guaratinguetá um centro de irradiação cultural na região pelo ensino ali ministrado. É **monumento municipal e estadual.**
- **ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA** – Ocupa, a partir de 1950 as dependências, hoje muito ampliadas, da Escola Prática de Agricultura e Pecuária. Forma 2000 alunos anuais em 28 especialidades da navegação aérea. **É uma das 7 Maravilhas de Guaratinguetá.**
- **CATEDRAL DE SANTO ANTÔNIO** – Marco da fundação de Guaratinguetá. A capela inicial data de 1630. Nela em 1739 foi batizado Frei Galvão, primeiro santo brasileiro. Conserva altares e imagens barrocas. **Monumento municipal e estadual, é uma das 7 Maravilhas de Guaratinguetá.**

Centro do Painel:

- **SANTO ANTÔNIO DE SANT'ANA GALVÃO (1739-1822)** – Canonizado em 2007 e primeiro brasileiro a receber as honras dos altares. Destacou-se como arquiteto e poeta. Por seus dons e vida exemplar, recebeu do Papa João Paulo II

os títulos de Homem da Paz e da Caridade e de Patrono da Construção Civil no Brasil.

- **CASA DE FREI GALVÃO** – Marco único no país por ser o local do nascimento do primeiro santo brasileiro. Possui a Sala das Relíquias, com sua vida e obra, sendo local de turismo nacional e internacional. **Monumento municipal, é uma das 7 Maravilhas de Guaratinguetá.** O canto de telhado que aparece ao lado é de casa do ciclo do café (1866). **monumento estadual, arquitetônico e histórico.**

Lado direito:

- **BRASÃO DE ARMAS** – Idealizado pelo historiador paulista Afonso de Taunay, para o tricentenário de Guaratinguetá (1630-1930). Simboliza fatos históricos, com destaque para a divisa Paulistarum Arx (Baluarte dos Paulistas) referente à participação de Guaratinguetá na Guerra dos Emboabas, durante o ciclo do ouro.
- **BANDEIRA DE GUARATINGUETÁ** – Criada em 1958 pelo artista Quissak Júnior. Suas cores simbolizam fatos históricos de Guaratinguetá, da Guerra dos Emboabas à Revolução Constitucionalista. Como no Brasão, as garças, em ascensão identificam o futuro da cidade.
- **CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES – Francisco de Paula Rodrigues Alves (1848-1919).** Advogado, estadista, político. Exerceu vários cargos de importância no Império e na República. Recebeu o título de Conselheiro do Império, em 1888, da então Regente Princesa Isabel. Foi por duas vezes eleito Presidente da República, em 1902 e em 1919, falecendo antes de tomar posse deste segundo mandato.
- **VISCONDE DE GUARATINGUETÁ – Francisco de Assis e Oliveira Borges (1806-1879).** De origem humilde, começou sua vida como tropeiro. Tornou-se o mais poderoso fazendeiro do café em Guaratinguetá e um dos titulares mais ricos de São Paulo. O livro *"O Visconde de Guaratinguetá – um fazendeiro do café no Vale do Paraíba"*, de Carlos Eugênio Marcondes de Moura, mostra como se deu sua ascensão social na economia cafeeira da época.
- MUSEU RODRIGUES ALVES – Dedicado à vida e obra do Conselheiro do Império e Presidente da República, este Museu localiza-se na casa onde viveu o estadista. Preserva seus móveis, louças e documentos. **É monumento nacional e estadual.**
- **ESTAÇÃO FERROVIÁRIA** – Destaque especial por sua arquitetura e história, ligada ao transporte ferroviário. Inaugurada em 1914, substituiu uma primeira construção datada de 1877, quando os trens de ferro passaram a ligar São Paulo ao Rio de Janeiro. **Monumento estadual,é uma das 7 Maravilhas de Guaratinguetá.**
- **ERNESTO QUISSAK (1891-1960)** – Fotógrafo, artista plástico, professor, jornalista, poeta e criador dos primeiros Salões de Arte em Guaratinguetá. Seu nome

figura em dicionários de artes plásticas, com destaque para o que foi publicado pelo Museu de Artistas Americanos, em Buenos Aires. Seus quadros podem ser vistos no Museu Nacional, na Pinacoteca do Estado, no Museu Frei Galvão e em coleções particulares, além de uma coleção de fotos de sua autoria, no Museu da Imagem e do Som, em São Paulo.

- **DILERMANDO REIS (1916-1977)** – Violonista e compositor, foi um dos instrumentistas mais célebres de sua época. Gravou 78 discos e compôs mais de 300 músicas, algumas ainda inéditas. Sua obra é conhecida e estudada em vários países, com destaque para os Estados Unidos. É tema de inúmeras teses.

- **QUISSAK JÚNIOR (1935-2001)** – Artista plástico, escultor, gravador, poeta, escritor, professor, filósofo. Idealizador da Bandeira de Guaratinguetá, pioneiro nacional em colagens e montagens. Seu auto-retrato ou *"O Semeador de Invisíveis"*, está na Galeria Degli Uffizi, em Florença, na Itália (1983). Recebeu em 1985 a Grande Medalha de Ouro e o título de *"Maitre de La Rehumanisation De L'Art"*.

- **EURICLYDES DE JESUS ZERBINI (1912-1993)** – Médico, professor catedrático, especializou-se em cirurgia toráxica e cardíaca. Realizou, com sua equipe, a partir de 1942, mais de 50 mil cirurgias do coração. Surpreendeu o mundo, em 1968, com o primeiro transplante de coração do Brasil e das Américas e realizou seu grande sonho com a construção do Instituto do Coração (INCOR) em São Paulo. Recebeu Prêmios e Comendas em vários países e foi considerado *"um Operário da Medicina que tanto amou e que tanto serviu a Humanidade"*.

- **ISMÊNIA CAMARGO FARO (1934-2000)** – Pintora primitivista, folclorista, escultora, artesã de bonecas de pano e crochê, contista de histórias e do sobrenatural. Autodidata, retratou em suas telas festas religiosas, folclore e casario, em cores fortes e vibrantes, com estilo próprio. Recebeu vários prêmios de valor. Seus quadros estão em Museus e em coleções particulares na Alemanha, França e Estados Unidos. Sua obra figura com destaque no livro *"Os 14 do Vale - Pintores Primitivos - Vale do Paraíba"*, de autoria de Adelmir Morato de Lima e Luiz Ernesto M. Kawall.

- **BONFIGLIO DE OLIVEIRA (1894-1940)** – Contrabaixista, trompetista, percussionista, músico e compositor. Considerado um dos maiores instrumentistas do mundo e maior pistonista do Brasil, tendo sido homenageado pelo Governo Washington Luiz, em 1930, com um piston em prata e ouro. Suas composições mais famosas são marchas-ranchos, choros e valsas, entre as quais se destaca a *"Glória"*, considerada sua obra-prima.

- **JOSÉ BRITO BROCA (1903-1961)** – Escritor e crítico literário de fama nacional e internacional, cronista, historiador da literatura, jornalista com vários pseudônimos. Autor de livros famosos, foi considerado um dos mais ativos servidores da crítica informativa e pesquisa literária. Suas *"Memórias"* constituem valioso documento sobre Guaratinguetá e seu livro *"A vida literária no Brasil - 1900"*, recebeu os maiores prêmios literários do Brasil.