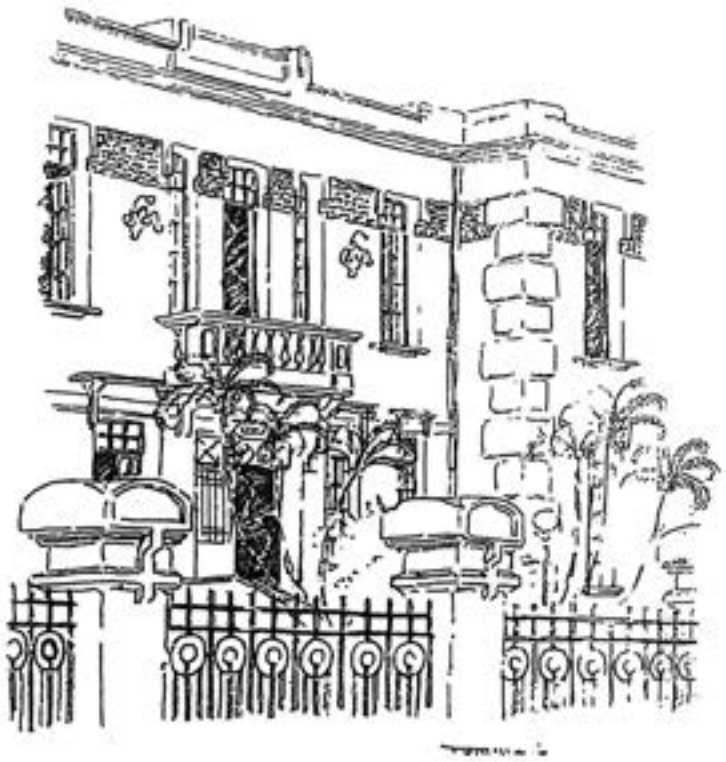
MUSEU FREI GALVÃO
ARQUIVO MEMÓRIA DE GUARATINGUETÁ
CENTRO SOCIAL DE GUARATINGUETÁ

Praça Conselheiro Rodrigues Alves - nº 48 - 2º andar
museufreigalvao@bol.com.br

2004 **nº 246**

GUARATINGUETÁ
ATENAS DO VALE DO PARAÍBA

Durante muitas décadas, em especial, no período de 1920 a 1960, Guaratinguetá foi conhecida em todo o Brasil, como a "Atenas do Vale do Paraíba". Este merecido título estava relacionado com a instalação da Escola Normal, uma das únicas existentes no interior do Brasil, atraindo professores e estudantes das várias regiões brasileiras, que vinham em busca do saber e de um diploma que lhes permitisse uma rápida ascensão social e econômica nas suas cidades de origem. Enquanto as demais cidades do Vale, vegetavam em torno de uma "economia de saudosismo", amargando o ciclo das "cidades mortas", Guaratinguetá regorgitava com os estudantes, as pensões, os cabarets, as serenatas, os "meetings", os pequenos e os grandes jornais, as lutas acirradas entre os "Alves" e os "Camargos", o Clube Literário



e Recreativo, o Centro Social, o Grêmio "Ruy Barbosa", o Clube de Regatas, o Hipódromo, o Parque Cinema, o Teatro Municipal, as festas de São Benedito, Santa Cruz, Senhora do Rosário, Santa Rita e do Divino Espírito Santo, o ciclo junino, os campeonatos da Associação Esportiva de Guaratinguetá, de gloriosa memória. Junto com a Escola Normal, o Colégio Nossa Senhora do Carmo, o Colégio São José e o tradicional Colégio "Nogueira da Gama", dirigido pelo eminente educador Lamartine Delamare Nogueira da Gama, completavam o conjunto de escolas de alto nível, sediadas em Guaratinguetá. Reflexo desse celeiro de escolas, foram as intensas atividades culturais e artísticas, desenvolvidas na cidade, a partir da década de 1920, revelando escritores, compositores, intérpretes, pintores, poetas, escultores, jornalistas, pesquisadores, críticos, boêmios: Bomfiglio de Oliveira, Dilermando Reis, João Regino, Bendito Teófilo da Silva, José Catarina, Antônio Eulálio dos Santos, Benedito Cipolli, Clarimundo Cuba, Manoel Ângelo, Licínio Silva, Gastão Formenti, Ernesto Quissak, Teixeira Machado, Vieira Paes, João Dorat, João Rebello, Benedito Barbosa, José Rodrigues Pinto, formavam o grupo "boêmio", animando as noites e as madrugadas, fazendo "ponto" nas esquinas e bilhares da praça, nos "cabarets", compondo, pintando, escrevendo, sonhando, bebendo, amando e poetando.

Da "Atenas do Vale", saíram, entre outros: Francisco de Assis Barbosa, Homero Senna, Alves Motta Sobrinho, Brito Broca, Júlio Senna, José Geraldo Rodrigues de Alckmin, Rubens Limongi França, Carlos e Paulo da Silva Lacaz, Euryclides Zerbini, Higino Aliandro, Celina Nepomuceno, sem falar, nos que ficaram e atuaram como, Breno Vianna, Cândido Dinamarco, Luiz de Almeida, Betina Marino, Jerônimo de Aquino, André Rodrigues de Alckmin, Climério Galvão César, Maria Prudenciana de Vasconcellos Rezende, Gastão Meirelles França, Helvécio Vasconcellos Coelho e mais recentemente, Quissak Junior, Tom e Thereza Maia, Paulo Pires do Rio, Marly Bolina, Cristine Borowski, José Neto, Carlos Augusto França, Walter César Addeo, Rogério Lacaz Netto, José Luiz de Souza, César Roldão Vieira, Patrícia Kaufmann, o

violonista Edmauro de Oliveira e a compositora e concertista Gisele Galhardo. Os lançamentos de livros, as exposições, as semanas literárias e musicais, o cine-clube, os grupos de teatro, as pesquisas, os museus, as festas religiosas, em especial, a Festa de São Benedito, as manifestações folclóricas, a doçaria, o carnaval, os blocos e escolas de samba, as bibliotecas, fazem de Guaratinguetá um importante centro cultural e artístico no Vale do Paraíba. Por outro lado, o turismo religioso e ambiental, revelando ao Brasil e ao mundo a figura de Frei Antônio de Sant'Ana Galvão, a Gruta de Nossa Senhora de Lourdes e as belezas naturais dos bairros das Pedrinhas, Gomeral, Pilões, Rocinha e Mottas, atraem visitantes e turistas em busca de novas emoções, do milagre e da graça, abrindo novas perspectivas de trabalho e lazer e transformando a cidade em um dinâmico pólo de arte e cultura. Recuperar o patrimônio arquitetônico do centro velho, arborizar as ruas e praças, limpar, canalizar e ajardinar os ribeirões que atravessam a cidade, revitalizar o conjunto arquitetônico da Estação Ferroviária, Mercado Municipal e do prédio da Castro Coelho - Materiais de Construção, antiga fábrica de calçados York, na atual rua João de Castro Coelho, constituem desafios a serem vencidos pelas novas administrações. As faculdades, os novos colégios, as rádios, os conjuntos de serestas e chorinhos, as rodas de samba, o artesanato e a culinária e a nova boemia esparramando-se pelas margens do rio Paraíba e pelas ruas do bairro do Pedregulho, prenunciam uma nova era para Guaratinguetá: um centro de arte, cultura, literatura, música e teatro, projetando uma nova Atenas, reciclada e renovada, rejuvenescida e dinâmica, no eixo de **turismo e lazer** da rodovia Presidente Dutra, estendendo-se pelos caminhos e paisagens de Campos do Jordão, Cunha e Paraty.

SUGESTÕES PARA LEITURA E PESQUISA

- **Memórias** - Brito Broca. Rio de Janeiro. José Olympio Editora, 1968.
- **O processo Político da Comunidade Guaratinguetaense (1900-1930)** - Benedito Carlos Marcondes Coelho. Guaratinguetá, 1982.

- **Decadência do café numa comunidade valeparaibana** - Teresinha Paiva de Faria e outros. Guaratinguetá, 1973.
- **História da Imprensa em Guaratinguetá** - Francisco Fortes / Benedito Carlos Marcondes Coelho. São Paulo. Escolas Profissionais Salesianas, 1973.
- **Evolução da Estrutura Social de Guaratinguetá num período de trezentos anos** - Lucilla Hermann, 2ª edição. São Paulo, IPE/USP, 1986.
- **Guaratinguetá e seus vultos** - Aydano Leite. Guaratinguetá, 1967.
- **Vultos do passado e do presente** - Aydano Leite. Guaratinguetá, 1967.
- **Guaratinguetá: História Lírica da Cidade** - José da Silva Lacaz (Tuvira). Guaratinguetá, 1991.
- **Guaratinguetá: História -Tradição - Memória** - José da Silva Lacaz (Tuvira). Guaratinguetá, 1991.
- **Guaratinguetá: Roteiro Turístico, Cultural e Ecológico** - Thereza e Tom Maia. São Paulo, Centro Cultural Objetivo/Fundação Nacional do Tropeirismo, 1994.
- **Memória do Comércio de Guaratinguetá** - Thereza e Tom Maia. Guaratinguetá. Associação Comercial de Guaratinguetá, 1995.
- **O Vale Paulista do Rio Paraíba: Guia Cultural** - Thereza e Tom Maia. Aparecida, Editora Santuário, 2000.
- **Salto de Vida** - Betina Marino. Aparecida, Editora Santuário, 1983.
- **Os Galvão de França no povoamento de Santo Antônio de Guaratinguetá** - 2ª edição - Carlos Eugênio Marcondes de Moura. São Paulo. Edusp, 1993.
- **Guaratinguetá: Tempo e Memória** - José Luiz Pasin. São Paulo, Secretaria da Cultura/Roswitha Kempf, 1983.
- **Um mineiro de Guaratinguetá** - Homero Senna. Rio de Janeiro, IBGE, 1974.
- **Coleção de Monografias** - "Museu Frei Galvão".
- **Coleção das publicações** do Museu Histórico e Pedagógico "Conselheiro Rodrigues Alves".
- **Coleção da Revista "Ângulo"**- Lorena. Faculdades Integradas "Teresa D'Ávila".
- **Coleção do Jornal "O Eco"**.- Sociedade Frei Galvão / Arquivo "Memória de Guaratinguetá", do Museu Frei Galvão.

José Luiz Pasin