MUSEU "FREI GALVÃO"
Pr. CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES, 48, 1º ANDAR
GUARATINGUETÁ - SÃO PAULO - BRASIL
ANO DE 1.979

A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO DE GUARATINGUETÁ



Patrimônio ambiental urbano é todo o local que faz parte da cidade (isto é, ruas, praças, bairros, áreas públicas, acidentes geográficos, etc) e que você não gostaria de ver destruído. Estes locais, com o tempo passam a ser uma significação própria e constituem a identidade e a personalidade da cidade. Tanto isso é verdade que, anualmente, milhares de brasileiros, assim que conseguem algum dinheiro , logo seguem para a Europa para ' conhecer o Velho Mundo... E o que vão conhecer ? Velhos locais relacionados com um fato histórico (europeu), determinadas cidades, restaurantes, cafés famosos desde os séculos passados, boites que já alucinaram nossos avós... Isto sem falar em museus, castelos, rios e ruínas - onde os brasileiros deixam seus cruzeiros sem pensar que em sua própria casa, rua ou cidade, também pode existir algo que deve ser preservado - como já fizeram há séculos' os que antecederam a atual geração européia, legando a

esta todos os monumentos que os brasileiros pagam caro para ir visitar. Evidentemente, quanto mais antiga a cidade, maior deve ser seu patrimônio ambiental. Guaratinguetá - segunda povoação elevada a vila no Vale do Paraíba - deveria ter um dos mais ricos patrimônios ambientais do Estado tanto por sua antiguidade (século XVII) como por sua passagem por diversos ciclos econômicos, entre os quais se destaca o do café. É importante lembrar aqui que não é apenas a riqueza da arquitetura ou do fato que faz parte do patrimônio ambiental. Mesmo a arquitetura burguesa, mesmo a arquitetura popular, mesmo as festas simples são partes importantes na história da cidade. De todo o seu outrora muito rico patrimônio ambiental, o que terá restado em Guaratinguetá ? Vamos, pois tentar focalisar alguns desses aspectos ainda restantes, dentro dos mais importantes valores ambientais.

VALOR HISTÓRICO

Neste caso incluem-se os testemunhos de qualquer época anterior, os quais fazem parte da história da cidade. A Preocupação não é só com os grandes monumentos ou acontecimentos, mas sim com tudo aquilo que faz parte do cotidiano coletivo da cidade, tendo significado histórico. São testemunhos de valor histórico em Guaratinguetá: Casa de Rodrigues Alves, Solar Rangel de Camargo, Igreja Matriz de Santo Antonio, Igreja de Santa Rita, Estação da Estrada de Ferro, Prefeitura Municipal (antigo teatro Carlos Gomes), Prédio do Dr. Flamínio Lessa (antigo grupo escolar, depois delegacia de ensino e ginásio industrial), Escola Estadual "Conselheiro Rodrigues Alves", Escola Estadual Dr. Flamínio Lessa, Caixa D'Água, Igreja de Santa Luzia, Sobrado à Praça Homero Otoni, nº 18, sobrado à praça Pedro II, nº 46, casas à Rua Castro Santos, nº 287 e 353, casas à Rua Rafael Brotero Nºs 35,47 e 177, casa a rua Visconde de Guaratinguetá nº 237, casa à rua Santa Clara nº 242, casa à rua Rangel Pestana nº 76, casas à rua Prudente de Morais, Nºs 86 e 88, casa à rua D. Bosco nº 39, casa à Av. João Pessoa nº 1190, casas à rua José Bonifácio Nºs 47 e 107, entre outros locais de valor histórico para a cidade.

VALOR ESTÉTICO

Refere-se aos ambientes que se prestam à contemplação, desde obras de arte até paisagens. Tudo aquilo

que é gostoso de ser visto, devido às suas qualidades de harmonia, forma, materiais empregados, localização, relação com o meio urbano (no caso de rios, lagos, morros, vegetação, etc). Eventualmente admite-se até composições excêntricas de arquitetura e paisagismo, painéis decorativos, etc. Dentro desse aspecto encontramos em Guaratinguetá - a margem esquerda da Avenida João Pessoa, desde a ponte até a Casa Puríssimo Coração de Maria, com especial destaque para esta, com suas árvores e colocação paisagística: a ponte metálica, a Caixa D'Água, árvores das praças Condessa de Frontin, Martim Afonso, do Campo do Galvão; paisagem vista do Alto das Almas e da Caixa d'água, etc.

VALOR CULTURAL

Diz respeito aos ambientes que favoreçam as manifestações da cultura popular. Devem sempre estar relacionados com uma significação cultural, apresentando diversos estilos de vida ou atividades. Constituem exemplos mais claros os locais ocupados por grupos culturais específicos ou locais de atividades marcante (comércio típico, etc). E Guaratinguetá destacam-se aí principalmente o Alto das Almas (grupos de moçambique, cesteiros, etc), a Praça São Gonçalo (parcialmente descaracterizada)- onde a Cavalaria de São Benedito faz suas evoluções, Praça Três Garças (comércio de plantas aos sábados), interior do Mercado Municipal aos sábados (venda de rapaduras, farinha vinda da roça, etc), Rua da Pedreira (venda de aves), etc.

VALOR SOCIAL

Nesta categoria incluem-se os ambientes que tradicionalmente se prestam às atividades sociais e que, quando transformados, impedem a realização de tais atividades. Lugares que servem para encontros, conversas, passeios, namoro, pequeno comércio, feiras reuniões, lazer, festas populares ou religiosas, etc. Possuem valor social em Guaratinguetá, entre muitos outros locais: - praça Conselheiro Rodrigues Alves, porta da Farmácia Popular, Praça Santo Antonio, porta da Associação Agro-pecuária, praça Joaquim Vilela, praça Martim Afonso, praça Condessa de Frontin, Praça do Campo do Galvão, Pracinha da Ladeira Vigário Macário, Praça São Gonçalo - Local da tradicional Cavalaria de

São Benedito efetuar suas evoluções, hoje prejudicadas pela transformação da praça, pontos de ônibus ou do caminhão do leite, vendas e barzinhos nas diversas saídas das cidades em direção aos bairros rurais, sob os viadutos da rua da Pedreira e da saída do bairro dos Motas.

VALOR AFETIVO

Refere-se aos lugares queridos pela população em geral pelo fato de estarem ligados a fases ou aspéctos da sua vida na cidade. Ambientes que provocam sentimentos e emoções e que, uma vez transformados acarretam uma perda de laços afetivos entre o homem e sua cidade: Cemitério dos Passos e Municipal, Igreja de Nossa Senhora das Graças, antigo Forum da Praça Conselheiro Rodrigues Alves ("senadinho"), porta da Mundial à Praça Conselheiro Rodrigues Alves, porta da Igreja Matriz de Santo Antonio após as missas e casamentos, Colégio Nossa Senhora do Carmo, porta do antigo Clube Literário (centro), além de quase todos os locais já citados entre os outros valores mencionados acima.

(Dados fornecidos pelo Museu "Frei Galvão")

NOTA: esta monografia foi transcrita do "Jornal da Semana" de 27/04/1.979.

COLECIONE ESTA SÉRIE DE MONOGRAFIAS SOBRE

GUARATINGUETÁ

CONHEÇA E VALORIZE

SUA TERRA E SUA GENTE